

## Dr. Georg Schomacher

### Publikationen

- „Geschichte, Mentalität und Recht. Zum Problem der Differenz respektive des Gegensatzes von ‚westlicher‘ und russischer Rechtskultur“. *Gewohnheitsrecht – Rechtsprinzipien – Rechtsbewußtsein. Transformationen der Rechtskultur in West- und Osteuropa. Interdisziplinäres Symposium 2004 an der Universität Münster (hgg. A. Sproede, W. Krawietz). Berlin 2006 [zugleich Sonderheft Rechtstheorie, 35. Band 2004 Heft 3/4], 427–436.*
- „Das Bild der Eisenbahn in der russischen Literatur“. Ost-West. Europäische Perspektiven, Heft 3/2006, 234 ff.
- Brüche und Kontinuität. Stationen in der russischen Kultur von 1890 – 1970 , hgg. v. Museum für Lackkunst, Münster 2005
- Konstantin Leont'evs ästhetischer Aristokratismus. Modernitätskritik und Adelsmentalität in Rußland. Münster 2003.  
[http://miami.uni-muenster.de/servlets/DocumentServlet?id=1027&XSL.H\\_main=S\\_GLOBAL&XSL.H\\_searchId=searchId](http://miami.uni-muenster.de/servlets/DocumentServlet?id=1027&XSL.H_main=S_GLOBAL&XSL.H_searchId=searchId)
- „Fragilität des Wortes – Variabilität des Symbols. Sprachbilder in der Dichtung I. F. Annenskij's“. *Metapher, Bild und Figur. Osteuropäische Sprach- und Symbolwelten (hgg. B. Symanzik, G. Birkfellner, A. Sproede). Hamburg 2003, 253–263.*
- Wahrheitsempfänger und poetisches Können. Platonismen in der russischen Literatur von Deržavin bis Nabokov (Europäische Hochschulschriften, Bd. 69). Frankfurt u.a. 2003.