

Я — обозначает средоточие состояния сознания, та, кажущаяся неизменной, точка, къ которой субъектъ относить все разнообразіе своихъ состояний. Дикари и дѣти отожествляют «Я» съ своимъ тѣломъ, размышленіе заставляетъ «Я» искать въ духовныхъ состояніяхъ и видѣть «Я» не въ самихъ состояніяхъ, а въ томъ объединяющемъ началѣ, которое всѣмъ состояніямъ придаетъ характерную индивидуальную окраску и связываетъ ихъ въ одно цѣлое. Понятіе «Я» имѣетъ психологическое и метафизическое значение. Въ первомъ отношеніи «Я» равняется самосознанию и представляетъ неуловимый для логического опредѣленія субъектъ. Психологія можетъ указать условія возникновенія понятія «Я», постепенный ростъ самосознанія, и (въ болѣзняхъ состояніяхъ «Я») показать, какъ дѣятельность самосознанія на время прекращается или перемѣщается или, наконецъ, какъ она разлагается, благодаря тому, что въ сознаніи происходитъ раздвоеніе и т. д., но лишь внутреннее чувство знакомить каждого съ дѣятельностью и характеромъ «Я». Въ метафизику понятіе «Я» введено сравнительно поздно; въ греческой философіи это понятіе не играетъ роли философскаго принципа. Декартъ въ своей знаменитой формулы *Cogito, ergo sum*, ввелъ понятіе «Я», но не отдѣлилъ его отъ различныхъ его проявленій. Лишь Кантъ указалъ на синтетическую дѣятельность «Я» и отличилъ чистое «Я» отъ эмпирическаго, проявляющагося въ состояніяхъ сознанія. Фихте сдѣлалъ «Я» принципомъ своей философіи: «Я» есть творческая дѣятельность, создающая «не-Я» или объективный міръ. Главный грѣхъ эмпиризма состоитъ въ томъ, что активности «Я» это направленіе удѣляеть малое внимание: сознаніе оказывается полемъ,

на которомъ представления дѣйствуютъ, какъ самостоятельные силы Ср. Asmus, „Das Ich und d. Ding an sich, Geschichte ihrer begrifflichen Entwicklung“ (Гане, 1873); Ribot, „Les malades de la personnalité“.