

## Развитие личности и мировоззрения ребенка

Попытка синтетического охвата культурного развития должна исходить из 2-х положений. 1-ое заключается в том, что по своему содержанию этот процесс может быть охарактеризован как *развитие личности и мировоззрения ребенка*. Оба этих понятия являются недостаточно определенными и точными научными терминами.

Личность в этом понимании имеет, узкий смысл, чем в обычном словоупотреблении. К этому понятию не причисляются все признаки индивидуальности, отличающих ее от ряда других индивидуальностей, составляющих ее своеобразие или относящих ее к какому-то определенному типу. Между личностью ребенка и ее культурным развитием мы ставим знак равенства. Личность т.о. есть понятие социальное, оно охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не рождена, но возникает в результате культурного развития, поэтому личность есть понятие историческое.

Под мировоззрением также понимается какая-либо логическая, продуманная, оформленная и осознанная система взглядов на мир и его важнейшие части. Это слово употребляется тоже в синтетическом охватывающем смысле, соответствующей личности в плане субъективном. Мировоззрение - это то, что характеризует все поведение человека в целом в его культурной части по отношению к внешнему миру. В этом смысле у животного нет мировоззрения, и в этом же смысле нет его у ребенка в момент рождения. И в первые годы жизни, иногда до поры полового созревания, мировоззрение в собственном смысле этого слова отсутствует у ребенка. Часто скорее это миродействие.

Личность развивается как целое. Только тогда когда личность овладевает той или иной формой поведения, только тогда она поднимает ее на высшую ступень.

Сущность культурного развития, как мы видели, заключается в том, что человек овладевает процессами собственного поведения, но необходимой предпосылкой для этого овладения является образование личности, и поэтому развитие той или иной функции является всегда производным и обусловленным развитием личности в целом.

<sup>1</sup> Психология личности. Тексты. М., 1982.

Приобретение речью социальных функций (обращение внимания) и выход ее за пределы естественной органологии через употребление орудий — вот 2 важнейших момента, подготовляющих в первые годы жизни важнейшие изменения, которые лягут в основу всего дальнейшего культурного развития. Вся эта пора в жизни ребенка является переходом от натуральной к культурной жизни. Каждое действие ребенка в эту пору носит еще смешанный животное-человеческий, природно-исторический, примитивно-культурный или органически-личный характер. Эта стадия условно определяется как магическая. (Это 1 год жизни ребенка). Ребенок еще не различает тех изменений, которые происходят вследствие его собственных реакций, и тех, которые производятся независимо от него. У новорожденного отсутствует самое примитивное Я, т.е. личность и мировоззрение, отношение к другим. То и другое для него, следовательно, нераздельно. Это доказательство того, что у ребенка действительно еще не произошло завязывание личности и она еще совершенно слита с его мировоззрением, проявляющимся в его действиях.

Вот характерные черты этой стадии.

*1<sup>ая</sup> — память.* При всей необычной силе памяти ребенка в этом возрасте, впечатление первого года жизни никогда не сохраняются и не удерживаются в продолжении последующей жизни ребенка.

Существуют 2 основных объяснения этого факта:

Фрейд полагает, что воспоминание раннего детства вытесняются из сознания, поскольку они относятся к совершенно другой организации жизни ребенка, чем вся последующая его жизнь.

Уотсон отождествляет бессознательное Фрейда с невербальным поведением, с поведением, не закрепленным в словах, и объясняет этот факт тем, что все эти впечатления накоплены без участия речи. Память же является функционированием вербальной стороны нашего поведения. Т.е. первый год в жизни ребенка является как бы доисторической эпохой в его развитии, о которой мы также ничего не помним, как не помним о доисторической эпохе человечества, не оставившей письменности. Наша речь и является, как бы своеобразной письменностью нашего прошлого.

Следующая эпоха в развитии ребенка характеризуется 2-мя основными переменами, происходящими в эту пору и имеющей для всей последующей картины развития решающее значение.

Первый момент - органический, он состоит в том, что ребенок овладевает вертикальной походкой. Отсюда радикальная перемена во всем его приспособлении к пространству, расширение его власти над вещами, освобождение рук от функции передвижения и обилие предметов, которыми ребенок может теперь манипулировать и овладевать.

Другой момент культурный, он заключается в овладении речью.

Овладение речью приводит к перестройке всех особенностей детского мышления, памяти и других функций. Речь становится универсальным средством для воздействия на мир.

Решающим моментом в смысле развития личности ребенка в этом периоде являются осознание им своего Я. Как известно ребенок первоначально называет себя собственным именем, он с некоторым трудом переходит к тому, чтобы усвоить личное местоимение.

Понятие о Я развивается у ребенка из понятия о других. Понятие о личности есть т.о. социальное, отраженное понятие, строящееся на основе того, что ребенок применяет по отношению к самому себе те приемы, приспособления, которые он применял по отношению к другим. Вот почему можно сказать, что ЛИЧНОСТЬ - есть социальное в нас. Личное имя ребенка выделяется часто в ответ на вопрос, когда у многих детей спрашивают: «Кто хочет этого, у кого это есть?». Здесь личное местоимение, как и собственное имя ребенка, является указательным жестом на самого себя.

Фихте хотел праздновать духовное рождение сына с того дня, как он начал говорить Я, но, конечно, появление этой частицы также мало означает появление сознания личности, как указательный жест далек от объективного значения слова.

Любопытно замечание Штерна, что у перворожденных детей собственное имя часто предшествует личному местоимению, а у детей вторых и дальше - частица Я появляется одновременно и как имя - не только как грамматическая частица, не отделимая от глагола, но и в примитивном смысле, как местоимение указательное.

Следующей типической стадией в развитии детского мировоззрения является возраст игры как особой формы поведения ребенка. На стадии игры еще неустойчиво локализует свою личность и локализует свое мировоззрение. Он также легко может быть другим, как и самим собой, так же, как и каждая вещь может принять любой облик, но что примечательно - это то, что при общей лабильности, неустойчивости детского Я и окружающих его вещей, внутри каждой игры ребенок уже не магически, а разумно расчленяет обращение с вещами и обращение с людьми. Примечательно и то, что ребенок на этой стадии развития уже не путает деятельность игры и деятельность серьезную. То и другое выделено у него, как бы особую сферу, и ребенок легко и с сознанием дела переходит из одной сферы в другую, никогда не путал их. Этот значит, что он уже владеет одной и другой.

Только в школьном возрасте появляется у ребенка впервые, более устойчивая форма личности и мировоззрения. По Плаже, ребенок школьного возраста, является и гораздо более социализированным и индивидуализированным существом. Только с нарастанием, углублением и дифференцированием социального опыта растет, оформляются и вызревает личность ребенка.

Важнейшей основой этого изменения является формирование внутренней речи. Только с годами, только постепенно ребенок научается овладевать ходом своих мыслей, как раньше овладевал ходом своих действий, начинают их регулировать, отбирать, и это регулирование мыслительных процессов есть в такой же степени волевой акт, акт выбора, как и моральное действие.

Только к 12 годам, т.е. окончанию первого школьного возраста, ребенок преодолевает вполне эгоцентрическую логику и переходит к овладению своими мыслительными процессами.

Возраст следующий за этим, возраст полового созревания, недаром обозначили как возраст, когда совершаются 2 крупнейшие перемены в жизни подростка.

Это возраст открытия своего Я, оформления личности, с одной стороны, и возраст оформления мировоззрения, отношения к миру - с другой.

В каких бы сложных отношениях эти 2 момента не стояли к основной перемене, совершающейся в этом возрасте, т.е. к процессам полового созревания, несомненно, что в области культурного развития ребенка они означают центральные моменты, наи-

более важные по значению из всего того, что характеризует этот возраст. И не случайно этот возраст Шпрангер назвал возрастом вхождения в культуру.

Когда говорят, что в этот период подросток открывает свой внутренний мир и впервые открывает все его возможности, устанавливая его относительную независимость от внешней деятельности, то с точки зрения того, что нам известно о мышлении, о культурном развитии ребенка, это может быть обозначено как овладение этим внутренним миром.

Недаром внешним королетом этого события является возникновение жизненного плана как известной системы приспособления, которая впервые осознается ребенком в этом возрасте. Этот возраст, как бы увенчивает и завершает весь процесс культурного развития ребенка.