

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Институт психологии

А.Ф.Лазурский

**ИЗБРАННЫЕ
ТРУДЫ
ПО ПСИХОЛОГИИ**



МОСКВА
«НАУКА»

1997

ПРИЛОЖЕНИЕ 2¹

ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ЕЕ ОТНОШЕНИЯХ К СРЕДЕ

(СОСТАВЛЕНО С.Л. ФРАНКОМ И А.Ф. ЛАЗУРСКИМ)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Изучение разнообразных проявлений, дающих в своей совокупности представление о той или иной человеческой личности, может производиться в двух различных направлениях. Во-первых, мы можем анализировать каждое проявление с целью установить, какие именно психологические и психофизиологические элементы входят в состав его, а также исследовать внутреннее взаимоотношение этих элементов в данном сложном процессе. Так, напр., сопоставляя дерзкую и необдуманную выходку какого-нибудь человека со всем складом его характера, мы решаем, что в основе разбираемого проявления лежат чрезмерно повышенная аффективная возбудимость данного человека, а также слабое развитие у него задерживающих импульсов, благодаря чему внезапно возникающие побуждения осуществляются прежде, чем в сознании могли появиться мотивы противоположного характера. Можно подобрать целый ряд простых и сложных проявлений, свидетельствующих о большем или меньшем развитии у данной личности тех или иных психофизиологических элементов, а также о способе их взаимного соединения².

Такого рода проявления мы будем называть в дальнейшем изложении *эндопсихическими*, так как они выражают внутреннюю взаимозависимость психических элементов и функций, как бы внутренний механизм характера личности.

В противоположность этому существуют и играют не менее важную роль в общем складе личности проявления другого рода, которые можно назвать в отличие от первых *экзопсихическими*. Содержание их определяется отношением личности к внешним объектам, к среде, причем понятие "среда" или "объект" берется в самом широком смысле, в котором оно охватывает всю сферу того, что противостоит личности и к чему личность может так или иначе относиться; сюда входит и природа, и материальные вещи, и иные люди и социальные группы, и духовные блага – наука, искусство, религия, и даже душевная жизнь самого человека, поскольку последняя также может быть объектом известного отношения со стороны личности. Очевидно, что индивидуальность человека определяется не только своеобразием его внутренних психических функций, вроде особенностей его памяти, воображения, внимания и т.п., но в не меньшей и его *отношениями* к окружающим его явлениям, тем, как каждый человек реагирует на те или иные объекты, что он любит и ненавидит, чем интересуется и к чему равнодушен, т.е., согласно нашей терминологии, его *экзопсихическими проявлениями*. Обе точки зрения дают начало двум различным формам классификации индивидуальностей. Один и тот же в эндопсихическом отношении

¹ Перепечатывая здесь целиком нашу совместную с С.Л. Франком статью, мы не считали возможным сокращать в ней что-либо, несмотря на то, что некоторые заимствованные из нее определения уже были приведены выше.

² См., напр., "Программу исследования личности" А.Ф. Лазурского, СПб. 3-е изд.

характер может принадлежать людям совершенно различных экзопсихических индивидуальностей. Так, напр., умный, честолюбивый и энергичный человек может обладать сильно развитым общественным сознанием или же быть в общественном отношении индифферентным; по отношению к своему материальному обеспечению он может быть бережлив, расчетлив и дальновиден или, наоборот, щедр и расточителен и т.д. Правда, в некоторых случаях эндопсихика человека отражается также и на экзопсихических проявлениях, направляя его интересы и симпатии преимущественно в ту, а не другую сторону. Однако это бывает далеко не всегда и, во всяком случае, описание одних только психофизиологических типов и разновидностей никогда не может дать нам даже приблизительного представления о тех бесконечно разнообразных формах отношений к объектам, в которые отливаются эти типы. Задача настоящей программы заключается именно в том, чтобы составить систематический перечень важнейших обнаружений человеческой психики со стороны ее отношения к среде или, другими словами, дать план исследования экзопсихических проявлений личности.

Очевидно, что такая постановка вопроса должна существенно отразиться также и на общем распределении материала, входящего в состав нашей программы. При установлении отдельных рубрик и их взаимной последовательности необходимо руководствоваться уже не теми элементами и подразделениями, которые дает нам психология, а скорее основными категориями внешней действительности и сферами интересов человеческой жизни.

Однако здесь необходимо сделать одну весьма существенную оговорку. Когда мы утверждаем, что при исследовании экзопсихических проявлений личности необходимо руководствоваться основными категориями внешней действительности, то этим вовсе не хотим сказать, что для нас существенны сами по себе все стороны действительности, имеющие какое-либо значение для жизни людей, или что нас интересует всякая связь человека с миром, — все то, чем определяется внешнее положение человека в среде. Такой вывод был бы совершенно неправилен, о чем свидетельствует уже и самый термин "*экзопсихические проявления личности*". Существенное значение имеют для нас не формы самих объектов, а формы типических реакций на них личности, то отношение, которое устанавливается обычно у людей известного психического склада в направлении той или иной категории внешних явлений. Положение человека как члена семьи, владельца собственности, администратора, ученого и т.д., интересует нас здесь лишь постольку, поскольку в нем отражаются характерные склонности, симпатии и антипатии личности. Все же чисто внешние особенности и различия, как бы типичны они ни были в иных отношениях и какое бы важное значение не имели они в практической жизни, несущественны для нас, если только внутренний склад личности остается ими незатронутым. С подобной точки зрения представляется, напр., совершенно безразличным, занимается и человек портняжным ремеслом или выделыванием игрушек, служит ли он в почтовом ведомстве или в ведомстве народного просвещения, является ли он профессиональным ученым или не занимает никакого официального положения в ученом мире: не внешнее положение характеризует человека, а лишь то или иное отношение его к своему внешнему положению. Принцип этот мы старались совершенно определенно и последовательно провести через всю нашу программу.

Основным понятием нашей программы, как уже неоднократно упоминалось выше, является то или иное отношение личности к разного рода внешним возбудителям. Отношение это может быть положительным, отрицательным или безразличным; человек может "интересоваться" известной категорией явлений или благ, питать к ним "склонность", чувствовать в них "потребность" или

"ненавидеть", "избегать" их", испытывать к ним "антипатию" или, наконец, быть к ним равнодушным, проходить мимо них так, что они нисколько не задевают его и не вызывают с его стороны никакой ответной, сколько-нибудь специфической реакции. Необходимо только помнить, что здесь, как и выше, мы все время имеем в виду не случайные, поверхностные, чисто внешние отношения, а, наоборот, такого рода реакции, которые вытекают из всего склада данной личности, представляясь для нее характерными и типичными. Только те интересы и склонности для нас здесь важны, которые можно рассматривать как стойкие, привычные, прочно укоренившиеся в людях известного душевного склада; все же случайное, временное, изменчивое мы старались не принимать во внимание. Это вовсе не значит, чтобы все подобного рода проявления должны были быть прирождены человеку или выработаны им совершенно самостоятельно: напротив, они могут быть заимствованы им из окружающей среды, усвоены путем воспитания, подражания и т.п. Но все таким образом усвоенное (миросозерцание, нравственные привычки, отношение к людям, отношение к собственности и т.п.) приобретает характерологическое значение лишь в том случае, если оно не остается для данного человека чем-то чуждым, а, наоборот, сливается с основными чертами его личности, став в настоящем смысле слова частью его "я".

В отношении каждого человека к любой категории явлений можно различать следующие четыре стороны: 1 – наличие или отсутствие определенного отношения (resp. интереса, склонности) к данной категории явлений и степень его интенсивности; 2 – специфические формы, качественные особенности интереса; 3 – уровень развития или дифференцированности интереса; 4 – широта или объем его. Опыт показал, что в каждую из основных рубрик нашей программы, соответствующих различным сферам интересов, пришлось ввести четыре упомянутых подразделения.

1. Говоря о *наличии* или *отсутствии* определенного отношения к той или иной категории внешних явлений, мы всегда имеем ввиду возможность не только *положительного* отношения (интерес, склонность), но также и *отрицательного* (отвращение, ненависть, отталкивание). Кроме того, наряду с прямым, непосредственным интересом к известным явлениям, приходилось нередко отмечать также и возможность *утилитарного* отношения к ним: утилитарное отношение, оценка какой-либо области только с точки зрения ее полезности для чего-либо иного есть, собственно, отсутствие соответствующего специфического интереса к ней; однако характерологически, благодаря процессу постепенного перехода "средств" в "цели", здесь могут быть различные оттенки, в силу которых "утилитарное отношение" может как бы занимать среднее место между наличием специфического интереса и полным его отсутствием.

Одновременно с признаками наличия или отсутствия какого-либо интереса указывалось обычно и на возможность различных *степеней интенсивности* этого интереса, если только степени эти обнаруживаются достаточно резкими и отчетливыми проявлениями.

2. Особенно много места во всех рубриках пришлось уделить изложению *форм* каждого данного отношения. Формы эти могут обуславливаться, во-первых, многообразием самих объектов, принадлежащих к данной категории (напр., человек, чувствующий потребность в общении с природой, может любить преимущественно степь или море, или леса и горы, или уютные уголки в саду и огороде и т.д.); при этом, конечно, подведение такого различия под рубрику "формы интереса" до некоторой степени произвольно, и с формально-логической точки зрения было бы, пожалуй, основательнее отграничить его, как интерес к особой области или группе явлений; однако такой прием, во-

первых, разбил бы программу на необозримое множество делений и сделал бы ее практически негодной и, во-вторых, из-за частностей и деталей упускал бы из виду общую и основную сферу, к которой относится данный интерес. Поэтому мы сочли необходимым дать сравнительно небольшой ряд основных делений, особенности же интересов, определяемые многообразием объектов в пределах каждой основной сферы, отнести к "формам" данного интереса. Во-вторых, формы интереса определяются многообразием отношений к объектам: напр., интерес к природе может проявляться или только в пассивном наслаждении ею, или же в стремлении активно вмешиваться в ее жизнь, улучшать и обрабатывать ее. Наряду с формами самого отношения приходилось нередко указывать также и на разнообразные, характерологически существенные *способы достижения* этого отношения, а также на различные *формы удовлетворения* или осуществления данного интереса. Так, напр., человек, стремящийся властвовать над другими, может достигнуть этого или при помощи угрозы и устрашения, или путем морального авторитета, или прибегая к хитростям, уловкам и т.п.; самое властвование может выражаться или в деспотизме, принижении личности подчиненных, или, наоборот – в требовательности, соединенной с уважением, в стремлении считаться с достоинством подчиненных.

3. Важное значение имеет также *уровень развития или дифференцированности интереса*. Сюда относится прежде всего *дифференцированность* отношения в точном смысле слова, т.е. обилие в нем оттенков: напр., религиозное сознание может быть смутным, бедным по содержанию или развитым в целую религиозную систему с ответами на многие вопросы; так же может различаться чувство любви и дружбы и т.п. В связи с дифференцированностью стоит часто и *степень утонченности* интереса, где для удовлетворения его требуется особый, специфический возбудитель: "любитель" чего-либо имеет обыкновенно пристрастие к отдельным, исключительным видам объектов, напр., гастроном – к изысканным блюдам, винам; любитель умственных занятий – к тонкости логической мысли и т.п. Далее, сюда же относится та эволюция интереса или отношения, которая определяется интеллектуальным или общекультурным развитием человека: *степень сознательности* (resp. инстинктивности, бессознательности) отношения и *степень культурности* формы интереса или его осуществления (напр., в отношении человека к своим противникам, в формах борьбы – от кулачной расправы и грубых оскорблений до рыцарской вежливости к противнику или тонких насмешек и т.п.).

4. Наконец, четвертое и последнее подразделение составляет объем интереса или широта области, на которую он распространяется. Здесь можно различать прежде всего количество объектов, привлекающих интерес данного человека: один любит иметь, напр., много вещей (чем больше, тем лучше), другой, наоборот, довольствуется немногими (иногда количество объектов заменяется их величиной). С другой стороны, важно бывает отметить количество сторон объекта, на которые распространяется отношение в каждом данном случае. Каждый сложный объект или явление имеет целый ряд сторон, и интерес человека может охватывать их все или же сосредоточивается только на некоторых из них. Так, напр., по отношению к знанию и науке человек может быть узким специалистом, всецело погруженным в свою специальность, или наоборот, энциклопедистом, интересующимся самыми различными отраслями знаний.

При составлении программы мы руководствовались не одними только теоретическими соображениями и случайными воспоминаниями, но пользовались *фактами материализма, основанными на наблюдениях над живыми людьми, из литературных характеристик-биографий и т.п.* Кроме того, мы черпали нередко идеи из литературы, наук, относящихся к соответствующим областям жизни.

Подобно всем вообще планам, наша программа также неизбежно отличается схематичностью. Исчерпать все бесконечное разнообразие живых, конкретных типов, конечно, немислимо. Приходится отмечать одни только резкие характерные черты, указывать на крайние противоположные степени там, где имеется целый ряд постепенных переходов и промежуточных типов. Вместе с тем необходимо иметь в виду, что мы всюду старались приводить лишь отдельные характерные проявления личности, а отнюдь не цельные, законченные типы во всей их полноте и сложности. В наши задачи вовсе не входило представить, хотя бы даже схематически, характеристику, напр., типичного ученого или государственного деятеля, или светской дамы и т.п., со всеми их привычками и потребностями, со всеми особенностями их поведения и мирозерцания. Подобные задачи должна ставить себе классификация характеров, и мы не сомневаемся, что в будущем научной характерологии придется с ними считаться. Цель же нашей программы заключается лишь в том, чтобы дать систематический перечень важнейших *экзопсихических элементов личности* и этим подготовить возможность собирания материала для характеролога.

Из назначения и характера нашей программы вытекает также и то, что многообразную, взаимопереплетенную сеть экзопсихической жизни личности приходилось дробить на отдельные части, причем, на первый взгляд, получается ошибочное впечатление, будто отдельные экзопсихические проявления, относящиеся к каждой особой сфере, суть совершенно самостоятельные, внутренне не связанные между собой элементы, тогда как ведь фактически в отношении к каждой сфере явлений соучаствуют совместно многие и разнообразные интересы: так, "скудость" (входящая в область "отношения к собственности") может определяться "властолюбием" ("отношение к людям") или "тщеславием" ("отношение к своей личности") и т.п. Но анализ сложной природы каждого интереса и учет в нем роли иных интересов возможны лишь на почве первоначальной схематической классификации интересов и, сверх того, предполагают разработанную психологическую теорию интересов, которую было вносить в программу, не рискуя затемнить ее и лишить объективности. Мы отнюдь не хотим в наших рубриках и подразделениях усматривать последние, простейшие элементы экзопсихической жизни; они суть для нас лишь более или менее схематические отметки, с помощью которых можно *начать* классификацию; завершительная же классификация, будучи последним *итогом* научной разработки вопроса, очевидно, не могла входить в задачу нашей "программы".

Составление подобной программы может представить прежде всего чисто теоретический интерес, так как благодаря ей огромное разнообразие сложных проявлений личности приводится в известную систему и сводится к сравнительно небольшому числу удобно обозреваемых рубрик. Но, кроме того, мы думаем, что наша программа может также оказаться полезным пособием для более сознательного и планомерного анализа биографий и литературных типов, а со временем, быть может, и для наблюдений над живыми людьми.

Само собой разумеется, что мы смотрим на нашу работу лишь как на первую, далеко несовершенную попытку в этом направлении. Дальнейшие исследования покажут, насколько правилен путь, избранный нами, а также, доставят фактический материал, необходимый для проверки и, быть может, для переработки нашей программы. Если, сознавая предварительный, так сказать, черновой характер этой программы, мы сочли возможным и нужным теперь же опубликовать ее, то мы исходили из соображения, что для совершенствования ее необходимо возможно более широкое практическое испытание ее на литературных и иных характеристиках, и что в этом могут помочь все, кто будет поль-

зоваться этой программой. Без коллективной работы в этом деле невозможно обойтись, и потому, по существу дела, опубликование такой программы должно предшествовать ее окончательному завершению.

ПОРЯДОК ПРОГРАММЫ

- I. Отношение к вещам.
- II. Отношение к природе и животным.
 - A. Отношение к природе.
 - B. Отношение к животным.
- III. Общее отношение к отдельным людям.
 - A. Отношение к равным.
 - B. Отношение к высшим и низшим.
- IV. Половая любовь.
 - A. Чувственная любовь.
 - B. Романтическая любовь.
- V. Общее отношение к социальной группе.
 - A. Общественное сознание.
 - B. Корпоративное сознание.
- VI. Отношение к семье.
- VII. Отношение к государству.
- VIII. Отношение к труду.
- IX. Отношение к материальному обеспечению и собственности.
 - A. Отношение к материальному обеспечению (доходу).
 - B. Отношение к собственности и ее расходованию.
- X. Отношение к внешним нормам жизни.
 - A. Отношение к праву.
 - B. Отношение к правилам вежливости и приличий ("конвенциональным нормам").
- XI. Отношение к нравственности.
- XII. Отношение к мирозерцанию и религии.
 - A. Общее отношение к миру и жизни.
 - B. Отношение к религии.
- XIII. Отношение к науке и знанию.
- XIV. Отношение к искусству (эстетический интерес).
- XV. Отношение к себе самому.
 - A. Отношение к своей физической и психической жизни.
 - B. Отношение к своей личности.

ПРОГРАММА

I. ОТНОШЕНИЕ К ВЕЩАМ

1. Наличие или отсутствие интереса к вещам (одежде, жилищу, мебели и домашней обстановке, инструментам, орудиям труда и деятельности, утвари, оружию и т.п.). *Любит вещи*, охотно собирает и хранит их, бережно обращается с ними. – Дорожит вещами самими по себе независимо от их практического значения или же *ценит* в вещах *только их полезность*. – Или совершенно *равнодушен* к вещам, не ценит их и не интересуется ими. Равнодушие от недостатка культуры, от незнакомства с употреблением многих вещей (равнодушие дикаря, ребенка) или от признания их суетности и ненужности (равнодушие философа).

2. Различные виды потребности в вещах. Практическая *бережливость* хорошего хозяина, старающегося, чтобы всего было больше (дом – полная чаша), стремящегося к солидности и удобству, уютности, комфорту. – *Скупость*:

стремление накопить как можно больше вещей, хотя бы без всякой определенной цели. – *Коллекционерство*: систематическое собирание вещей известного рода, составление музеев, коллекций и т.п. – *Эстетическое отношение* к вещам: смотрит на вещи (одежду, домашнюю обстановку) прежде всего как на украшение. – Чувствует *интимную связь* с некоторыми вещами, напр., домом, где родился и вырос, обстановкой, письменным столом, оружием и т.п., или равнодушно относится к замене старых вещей другими, однородными.

Интерес к разного рода вещам. *Интерес к одежде*: любит платья, костюмы, туалеты, охотно рассматривает их, посвящает им много времени; готов тратить на них много труда, времени и денег. – *Интерес к жилищу и домашней обстановке*: много заботится о доме (resp. квартире), в котором живет; обращает большое внимание на мебель, распределение и убранство комнат; стремится приобрести свой собственный дом, усадьбу (склонность к оседлости). – *Интерес к орудиям труда и деятельности*: любит орудие своей деятельности (ученый – книги, рабочий – инструменты, кухарка – посуду, охотник – ружье и т.п.); дорожит ими и тщательно за ними ухаживает.

Активное отношение к вещам: любит создавать или переделывать их, предпочитает свои собственные изделия чужим; старается, чтобы каждая вещь – платье, жилье, произведение искусства и т.д.) не лежала бы без дела, а выполняла свое назначение, служа ему или другим людям. Или же *пассивно* относится к вещам, берет их такими, какими их сделали другие, держит их закрытыми в сундуке, кладовых и т.д. – *Желает иметь вещи для себя*, принадлежащие ему вещи любит и ценит больше чем чужие, или же равнодушен к этому, *пользуется* в случае надобности одинаково охотно как своими, так и чужими вещами.

3. Сложность, утонченность и сознательность потребности в вещах. Большая или меньшая *сложность вещей*, с которыми привык обращаться и в которых нуждается: простота или обилие частей туалета, первобытно-простые орудия труда или сложные аппараты. – *Заботится о чистоте* платья и опрятности помещения, аккуратно обращается с инструментами и другими необходимыми предметами. Делает это только *для виду*, напоказ (грязное белье под франтовским костюмом, большие, парадно убранные комнаты при тесном и неопрятном жилом помещении) или в силу *действительной потребности*, или глубоко искоренившейся привычки. – *Заботится* не только о прочности и полезности вещей, но также *об их красоте* и привлекательности: красивая архитектура дома, изящное, со вкусом сделанное платье, оружие с художественными инкрустациями. Склонность к *роскоши* и пышной обстановке. – *Оригинальность*, своеобразие в *подборе вещей* (напр., мебели, платья) – или *подражательность*, случайное пополнение своего инвентаря чем придется. Склонность к вещам, представляющим *идейный интерес*: редкости; вещи, связанные с историческими воспоминаниями; вещи, имеющие символическое значение (эмблемы, значки и т.п.).

4. Объем потребности в вещах. Склонность к *обилию и разнообразию* вещей и предметов, готовность без конца пополнять свои запасы в количественном и качественном отношении; или, наоборот, не гонится за многим, *довольствуется* лишь *самым необходимым*. – Любит известную совокупность предметов, как нечто *целое* (напр., дом со всею его обстановкой) или же питает привязанность преимущественно к *отдельным* предметам. – Чувствует особое пристрастие к какому-нибудь *одному роду вещей* преимущественно перед другими (страсть к шляпам, галстукам, экипажам и т.п.)

II. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫМ

А. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

1. Наличие или отсутствие интереса к природе; степень его интенсивности.

Любит природу, интересуется ею. Готов подолгу (месяцы, годы, всю жизнь) жить в деревне среди природы; попав в город, тоскует и старается вырваться. Картины природы всегда производят сильное впечатление, влияют на мысли, чувства и поступки. – Или же *равнодушен к природе*, предпочитает городскую обстановку. На даче или в деревне продолжает вести городской образ жизни, интересуется не природой, а людским обществом, своей работой и т.п. – Или, наконец, преобладает **утилитарное отношение к природе**: смотрит на нее исключительно как на источник дохода, средство добывания жизненных продуктов, материалов и т.п.

2. Формы интереса к природе. Какие местности предпочитает: широту и *простор* (степь, море), или уединение и *замкнутость* (леса, горы) и т.п. Степень *активности* в отношении к природе: довольствуется одним только созерцанием и изучением природы или склонен к более активному вмешательству в ее жизнь; напр., любит работать в поле, саду, огороде, старается иметь участок земли для обработки, охотно занимается рыбной ловлей и т.д.

3. Сознательность и тонченность отношений к природе. Наличие *сознательного отношения к природе* как к целому. Первобытный взгляд на нее: олицетворение сил природы, вера в русалок, леших и т.п. Естественнонаучный взгляд на природу, склонность к объективному, систематическому изучению и анализу отдельных сторон ее. *Художественное* отношение к природе, способность чувствовать ее жизнь и проникаться ее настроением. – *Утонченность* понимания природы: способность находить интерес и прелесть там, где другие равнодушно проходят мимо. – Склонность к *простой*, обычной природе или необычной *изысканной*, грандиозной; склонность к природе, приведенной в *культурный вид* (обработанные поля, подстриженные деревья), или к *дикой*, первобытной.

4. Широта или узость интереса к природе. Довольствуется *немногим*: садиком, компактными растениями, клумбой цветов или стремится войти в общение с *более обширными* явлениями природы (лес, море и т.п.). – Склонен соприкоснуться с природой только *одной какой-нибудь стороной* (напр., ищет в ней только эстетических наслаждений) или сливает с ней всю свою жизнь. – Любит и понимает только *некоторые местности и картины* природы (напр., те, среди которых родился и вырос) или же способен найти красоту и удобство в самых *разнообразных* климатических, географических и других условиях.

В. ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ

1. Наличие или отсутствие интереса к животным. *Любит животных*, интересуется их жизнью, имеет потребность в общении с ними; или *равнодушен* к ним; или *не терпит их*, относится к ним с отвращением, не выносит их запаха, причиняемой ими грязи и т.п. – Чувствует *неросредственный интерес* и привязанность к животным или ценит лишь принцсимуемую ими *пользу*.

2. Виды отношения к животным. *Властно распоряжается* животными, смотрит на них как на слуг, в минуты раздражения или в случае надобности бывает жесток с ними. – *Товарищеские* отношения к животным (напр., к любимой лошади или собаке), своеобразная дружба и взаимная забота. – Отношение к животному как к *члену семьи* (напр., дама, любительница собачек,

ухаживает за ними как за детьми). – Любит ли *только общение* с животными или склонен к более активному вмешательству в их жизнь (разведение птиц и рогатого скота, верховая езда и т.д.).

Предпочитает домашних, *ручных* животных или интересуется преимущественно *дикими* зверями, необъезженными лошадьми и т.п. – Любит животных за их *красоту* и привлекательность (стройность, красивое оперение, пение соловья) или за их *психические качества*: ум, привязанность и пр. – Интересуется *редкостями* и курьезами животного царства: говорящий попугай, прирученный волчонок и т.п.

3. Степень сознательности и утонченности отношений к животным. *Грубость* или *мягкость* в обращении с животными, в приемах властвования над ними. – *Знание* мира животных, их нравов и обычаев: понимание их психики. Сознание своей *близости* к животным как к живым существам, отказ употреблять их в пищу (вегетарианство).

4. Объем потребности в животных. Довольствуется общением с *немногими* животными или готов окружить себя *многими* – целой сворой собак, заставить всю комнату клетками с певчими птицами и т.п. – Одинаково относится ко *всем* родам животных (напр., домашних), или предпочитает *некоторых* из них.

III. ОБЩЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ОТДЕЛЬНЫМ ЛЮДЯМ

А. ОТНОШЕНИЕ К РАВНЫМ

1. Потребность в общении с друзьями, товарищами, людьми одного социального или умственного круга и т.д. – ее *наличие* и *степень интенсивности*: *общение само по себе* является целью; не может жить без общества. – Или *отшельник* по натуре, вступает в общение с людьми только в случае необходимости.

2. Формы потребности. В общении ищет преимущественно обмена чувств – ласки, ссоры и пр. (*эмоциональное* общение) – или разговоров, рассказов, сообщения новых сведений (*интеллектуальное* общение), или властвования, борьбы, соперничества, совместного труда (*волевого* общение). – Преобладание *симпатического* отношения к людям: склонность к любви и дружбе; альтруизм, самоотверженность; радушие, доверчивость; мягкость и деликатность в обращении; любовь к миру и согласию. – Преобладание *антагонистического* отношения: груб, сварлив и неуживчив; едок, язвитель, задира, любит споры и ссоры, склонен находить у всех недостатки; подозрителен, боится людей, всюду видит врагов. – *Активен* в общении, любит командовать и влиять на других или *пассивен*, склонен подчиняться чужому влиянию, воспринимать чужие мысли и чувства.

Формы удовлетворения потребности. Предпочитает близкое *личное* общение или общение *мысленное*, напр., через переписку, общение в семье, или в клубе, кружках и т.п.

3. Сложность и утонченность потребности в общении. Сравнительная *высота требований*, предъявляемых к собеседникам; *утонченность идеала* дружбы, любви и пр. – *Грубость* или *утонченность враждебных* отношений: способность отдавать должное противнику; большая или меньшая *культурность в средствах* и приемах *борьбы* (напр., оскорбление действием или словом, тонким намеком).

4. Широта потребности в общении. Ищет общения, дружбы со многими людьми или только с некоторыми. – Довольствуется *односторонним общением* (деловые отношения, знакомство с человеком только как с собутыльником или ученым и т.д.) или нуждается в личном, более *полном* и *глубоком* сближении.

В. ОТНОШЕНИЕ К ВЫСШИМ И НИЗШИМ

1. Наличие (resp. отсутствие) склонности властвовать или подчиняться. Командир, *администратор по* натуре, наслаждается властью над другими. – Или *склонен к подчинению*, ищет "руководительства", чувствителен к авторитету. – Или равнодушен к тому и другому, *предпочитает равенство*, стремится к самостоятельности.

2. Формы отношения к высшим и низшим. *Симпатическое отношение.* *Покорный и верный слуга*, склонный к искреннему уважению и почитанию, даже боготворению вышестоящих; или хам, пресмыкающийся, склонен к *раболепству*. Начальник, *заботящийся о подчиненных*, покровительствующий им, принимающий участие в их судьбе, относящийся к ним по-человечески; или склонный держаться с ними *на равной ноге*, допускающий фамильярность в обращении. – *Антагонистическое отношение.* Непослушен, *дерзок*, бунтовщик, стремится к разрушению авторитетов. *Тиран*, деспотически обращающийся с подчиненными, груб и враждебен в отношениях с ними, видит в них низшие существа.

Способы удовлетворения потребности во власти. Властвует, превращая людей в свои *орудия* или наоборот, выбирая себе сильных и *даровитых помощников*. – Властвует посредством *личного влияния* или *косвенными путями* (расчеты, интриги и т.п.). – Приемы властвования *открытые*, явные для всех (приказания, повышенный тон, обещания, угрозы) или *скрытые*, незаметные, но не менее действенные.

3. Степень утонченности и сознательности властвования и подчинения. Потребность в *грубом раболепстве* или в *утонченной лестии*. – Властвование *страхом* и угрозою; властвование *внушением* и *авторитетом*; власть, основанная на *любви*.

4. Широта стремления к власти и подчинению. Удовлетворяется *узким кругом* властвования или стремится к *безграничному расширению* его (Цезарь, Наполеон). – Желает властвовать над *всей личностью* подчиненных или только над определенными *сторонами ее* (напр., над несением служебных обязанностей). – То же о подчинении: довольствуется подчинением *мелкому* властителю и незначительному начальству или ищет *могучего властелина*; все свои *силы* и способности отдает на служение известному лицу или делу или хочет иметь также и свои, независимые интересы.

IV. ПОЛОВАЯ ЛЮБОВЬ

А. ЧУВСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ

1. Степень интенсивности полового чувства. Натуры *холодные*, органически *воздержанные* или *умеренное развитие* полового инстинкта, возможность управлять им; или натуры с *сильными* половыми стремлениями, в которых инстинкт может заглушить все остальное: готовы на преступления и жертвы для

его удовлетворения. – *Легкая* (resp. *трудная*) *возбудимость* полового чувства, готовность вступить в половые отношения при всяком удобном случае или наоборот.

Отношение к половому инстинкту: равнодушно-спокойное; презрительное; злобно-отрицательное (аскетизм) или, наоборот, высоко ценит половое чувство и половые наслаждения, восторженно преклоняется перед ними. – Отношение к проявлениям полового чувства: *трезвое*, открытое или *стыдливо-скрытное*, или *циничное*, смакующее, или *лицемерно-фарисейское*.

2. Виды чувственной любви и формы ее удовлетворения. Натуры холодно-чувственные, *сластолюбивые* или *страстные*, у которых вспышки полового инстинкта охватывают все существо. – Натуры, чувствующие половое влечение только как *физическую потребность* или *влюбчивые*, склонные свое половое чувство всегда окрашивать романтически, не способные к половым сношениям с существом, к которому они равнодушны или которое они презирают. – Склонность удовлетворять половое чувство в *обычной*, прозаической обстановке или потребность в кутежах, оргиях; вообще *необычном*, захватывающем. – Большое или меньшее развитие физической половой *ревности* с ее разнообразными проявлениями.

Способы достижения чувственной любви. *Активные* натуры, добивающиеся обладания любимым человеком, изобретательные в средствах и настойчивые или *пассивные*, которые несмотря на наличие желания бездействуют и ждут, поддаваясь, однако, первому побуждению извне. – Стихийная *непосредственность* и наивность полового инстинкта (напр., робкий юноша, бессознательно возбуждающий в другом половое влечение) или *опытность* ловеласа, сознательно идущего к цели и пользующегося нужными для этого средствами.

3. Сложность и утонченность полового чувства, связь его с эстетическими и другими эмоциями: потребность в физической чистоте, благоуханиях, украшениях, тонком белье и т.д., потребность в тонкой, изысканной и экзотической красоте тела. – Или же половое влечение *примитивно* и невзыскательно: не обращает внимания на платье и обстановку, предпочитает грубую физическую силу у мужчин.

4. Широта и разносторонность полового влечения. Человек, стремящийся изведать все стороны и *оттенки* чувственно-полового наслаждения и потому склонный вступать в сношения со многими и разнообразными объектами или же удовлетворяется простым и *однообразным* физиологическим актом.

В. РОМАНТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

1. Наличие романтической любви и степень ее интенсивности. *Чувствует потребность* в романтической любви, томится и тоскует по ней. Неудовлетворенность прозаическими отношениями между полами, склонность *поэтизировать* существа другого пола. Способность к сильной и *глубокой любви*, могущей наполнить всю жизнь. – Или, наоборот, *насмешки* над любовью; прозаическое, циничное отношение к ней. Отношение к женщине, как к *низшему* существу. Разочарованность в любви, *скептический* взгляд на нее: смотрит на любовь, как на роскошь или как на преходящий, незначительный эпизод. – *Легкая возбудимость* любви (влюбляется в первую встречную) или *разборчивость*, трудность подыскать достойный объект любви.

2. Виды романтической любви. Серьезная, глубокая, длительная любовь, доходящая до страсти, или *поверхностное* отношение, склонность к флирту, любовной игре. – Любовь *ослепляющая*, когда все в любимом человеке

нравится, или *трезвая*, сопровождаемая ясным сознанием его недостатков, — любовь, возбуждаемая преимущественно *физическими* качествами человека (красота, улыбка, походка и т.д.) или *духовными* (ум, сила воли, нравственный героизм, доброта, "духовная красота"). — Влюбленность в лиц *того же пола*, преданность им, склонность во всем подчиняться их влиянию и следовать их примеру. — Различные *формы идеализации*, начиная с легкой поэтической окраски и кончая обоготворением любимого существа. *Мистико-религиозное* отношение к любви — рыцарское служение, вера в вечность и небесное происхождение любви и т.д.

Связь романтической любви с другими чувствами: любовь, связанная с *уважением*, преклонением (женская любовь к героям, сильным, славным и т.д.). Любовь с оттенком *сострадания*, снисхождения (материнство в любви, любовь к женщине как к ребенку). Любовь — *товарищество*, сотрудничество, идейная близость. Любовь с влечением к *самоподчинению* или любовь *властная*, подчиняющая, склонная к мучительству; *насилие* или *свобода* в любви. *Альтруистическая*, *бескорыстная* любовь, готовность к самозабвению и самопожертвованию или *эгоистическая*, корыстная, требовательная; *ревность*, забота о любви другого к себе.

Способы достижения и формы удовлетворения романтической любви. Наличие или отсутствие *кокетства*, его виды: бессознательно-*органическое* стремление нравиться, казаться интересным или *обдуманное* кокетство, знание "науки любви", умение произвести нужное впечатление. — *Платоническая* любовь, не нуждающаяся в обладании, способность находить радости даже в безнадежной любви или *потребность во взаимности* и в полном удовлетворении всех запросов любви.

3. Сложность, утонченность и сознательность романтической любви. *Простота чувства*, преобладание в нем одного оттенка или *сложность* оттенков, совмещение разных родов любви; стремление испытать все оттенки (дон-жуанство). — *Потребность в утонченных, идеальных или необычных и фантастических объектах* любви; простота или изысканность в способах общения в них. — *Инстинктивность* и стихийность любовного чувства или возможность *регулировать* его соображениями справедливости, разумности, великодушия и т.д.

4. Может любить только *одного* человека ("любовь до гроба"), — или, наоборот, нуждается в смене объектов любви, способен любить одновременно нескольких.

V. ОБЩЕЕ ОТНОШЕНИЕ К СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЕ

A. ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ

1. Наличие или отсутствие общественного сознания, степень его интенсивности. *Интересуется* общественными вопросами и делами, придает им большое значение. Более значительная степень: *всецело предан* общественным интересам, живет ими, тоскует без них, вне их не знает других идеалов, на все смотрит с точки зрения общественности (тип "общественника"). — Или, наоборот, *индифферентист*, равнодушен к общественным делам.

2. Формы общественного сознания. *Активное* отношение к общему делу, стремление участвовать в общественной деятельности, политической борьбе и т.п. Или, наоборот, *бездеятельный*, праздный *интерес*, любовь к газетным

новостям и общественным сплетням, пустое, безрезультатное будирование (пассивное отношение). Стремление *согласовать свою личную жизнь* со своими общественными воззрениями или его отсутствие: радикализм в политике уживается с мещанством в личной жизни, идеи социальной справедливости не мешают эксплуатировать прислугу. – Считает себя *ответственным* за общественную жизнь, стыдится за ее недостатки или, наоборот, всю ответственность склонен *взваливать* на власть, внешние условия, при общественных выступлениях *не заботится о последствиях*. – Жизненное, конкретное понимание общественных нужд (напр., у земского деятеля, тесно связанного с окружающей средой), или *оторванность от среды*, общественное доктринерство, склонность к отвлеченным общественным и политическим идеалам (бюрократия, отвлеченный радикализм). – Склонность к *консерватизму*, одобрению существующего, солидарности с общим строем жизни или, наоборот, недовольство существующим, *стремление к реформам*, больший или меньший радикализм в этом отношении.

3. Степень сознательности и утонченности общественного сознания. Примитивный, *схематический* взгляд на общественные отношения или более *глубокое, усложненное* их понимание. – Наличие или отсутствие *общественного такта*; умение правильно оценивать важность данного момента, политическое и общественное значение того или иного события.

4. Широта общественных интересов. Интересуется только *одной* какой-нибудь *стороной* общественной жизни (политикой, экономической жизнью, научной, религиозной и т.д.) или же *несколькими*. – Большая или меньшая *величина социальной группы*, возбуждающей его интерес: интересуется только жизнью своего села или города или, наоборот, жизнью всей страны, жизнью за границей, наконец, всеми важнейшими событиями современной всемирной жизни.

В. КОРПОРАТИВНОЕ СОЗНАНИЕ (РОДОВОЕ, НАЦИОНАЛЬНОЕ, КЛАССОВОЕ и т.п.)

1. Потребность в принадлежности к корпорации или ее отсутствие. *Дорожит* своей принадлежностью к той или иной социальной группе: семье, роду, национальности, училищу, профессии, сословию, партии, государству и т.п., старается поддерживать и укреплять свою связь с нею. Подчиняется традициям, взглядам и настроениям своей группы; заботится о сохранении групповых особенностей (напр., сословных, национальных). Сознает свою духовную близость с другими членами той же группы: родственниками, земляками, однокашниками, членами партии и т.д., или, наоборот, *равнодушен* ко всему этому; – или относится ко всякого рода социальным группировкам с презрением и недоброжелательством, старается освободиться от социальных связей и зависимостей (крайний индивидуализм).

2. Формы корпоративного сознания. *Отношение к своей группе* ("своим"). Преобладание *симпатического отношения*: преданность своей группе, забота о ее целостности и благосостоянии, о ее репутации; стремление сохранять солидарность с другими членами той же группы, оказывать им сочувствие или также и деятельную поддержку. – Преобладание *антагонистического* отношения: отщепенство, стремление вырваться из своей группы; ненавидит или презирает свое сословие, профессию, национальность и т.д., стыдится своей принадлежности к ним. – *Властвование или подчинение* в группе: преобладает стремление служить группе и зависеть от нее или, наоборот, стоять во главе группы, управлять ею.

Корпоративное сознание направлено преимущественно на те *признаки* группы, которые уже *имеются налицо* и достаточно определились, или же сводится скорее к *вере в ее будущее* (противоположность между славянофилами и западниками, по Герцену). – Корпоративное чувство выражается, главным образом, в соперничестве и *борьбе* с другими социальными группами (напр., воинствующий национализм) или же носит *творческий*, положительный характер (забота о развитии и преуспевании своей национальности).

Отношение к другим группам ("чужим"). Полное *безразличие*, равнодушное отношение ко всему, стоящему за пределами его группы. – *Преобладание антагонистического отношения*: замкнутость по отношению к другим группам и их членам, склонность к кастовому обособлению, узость, фанатическая нетерпимость. – *Преобладание симпатического отношения*: религиозная и национальная терпимость, уважение к чужим взглядам, примирительное отношение к другим классам; радушие и гостеприимство по отношению к чужим: любовь к чужому, склонность подражать и перенимать у других. Склонность к установлению живого *взаимодействия* между своей и чужими группами, стремление привлечь к себе и ассимилировать чужие элементы. Сознание своей и чужих групп как *частей более крупного целого*, напр., сословия или партии как частей государства, национальности как части человечества.

3. Сознательность и уточненность корпоративных отношений. Отношение к группе и заботы о ней основаны на *непосредственном чувстве*, смутном инстинкте (напр., любовь к родине и родному) или же зависимость от группы возводится в идеал и составляет часть *миросозерцания* (сословное или родовое сознание, национализм, патриотизм и т.п.). – Корпоративное сознание сосредоточивается преимущественно на *внешних*, бросающихся в глаза *особенностях*: костюм, еда, обычаи и привычки и т.п., в поддержании и соблюдении этих особенностей видит главный признак принадлежности к группе и солидарности с ней; склонность ко всякого рода внешним *символам*: гербы, значки, форма и т.д. Или же связь с группой носит более *духовный характер*; различие между своими и чужими производится не по костюму и привычкам, а по взглядам, убеждениям, особенностям душевного склада. – *Слепое почитание* своей группы (напр., партийная или сословная самоуверенность; национальная самовлюбленность, "квасной" патриотизм) или *сознательная любовь* к группе, соединенная с пониманием темных сторон ее, сознанием ответственности за них и стремлением к их использованию.

Степень уточненности и культурности¹ в отношениях к чужим и враждебным группам. Международная и междуклассовая *вежливость*; гуманное отношение к пленным и раненым на войне; эволюция отношений между рабочими и предпринимателями (склонность обращаться к третейским судам, примирительным камерам и т.п.); преобладание *культурного соперничества* в национальной борьбе. – Или *грубость* и бесцеремонность в обращении с чужими, жестокость по отношению к пленным и раненым, близорукая *бессердечность* в приемах национальной борьбы: беспощадное подавление *чужой* национальности силой и полицейской властью, требование для своей национальности всех привилегий и т.п.

4. Широта корпоративного сознания. Склонность принадлежать к *небольшим группам*: кружки, секты, узкие национальные группы или, наоборот, входит в состав *более широких* организаций: напр., считает себя не великороссом или малороссом, а русским. – Полное *поглощение личности*

одной какой-нибудь группой или организацией (напр., сектант, вся жизнь которого регулируется сектой, или крестьянин, целиком живущий в рамках своего социально-сословного положения) или, наоборот, склонность принадлежать одновременно к нескольким организациям: сословной, профессиональной, спортивной и др.

Большая или меньшая *многосторонность* общения с группой. Корпоративное сознание распространяется на целый ряд сторон жизни: обычаи и привычки, религию и мирозерцание, общее отношение к окружающим и т.д.; в своих заботах о группе не ограничивается какой-нибудь одной стороной (напр., заботой о ее материальном благосостоянии), а обращает внимание на многие. – Или же общение с группой и заботы о ней носят узкий, *односторонний* характер.

VI. ОТНОШЕНИЕ К СЕМЬЕ

1. Наличие и степень интенсивности семейного чувства. Хороший *семьянин*, склонен к семейной жизни: любит семью, вне ее не видит цели и смысла жизни; старается все свободное время проводить в семье, тоскует в разлуке с нею; в жертву семье готов приносить свои личные и идейные интересы. – Или *равнодушен к семье*, предпочитает холостяцкий образ жизни; поддерживает связь с семьей только ради удобства или в силу необходимости; готов жертвовать семейными интересами ради посторонних целей. – Или, наконец, питает неприязненное, доходящее иногда до *ненависти* чувство к семье, как к помехе, обузе и т.п. – Любит семью как целое, семейный очаг, строй и обстановку семейной жизни или же семейное чувство выражается только в любви к отдельным ее членам.

2. Формы отношений между членами семьи. *Отношения между мужем и женою.* Взаимная любовь, дружеские отношения; *солидарность* интересов, единство забот (напр., жена также зарабатывает для семьи или муж участвует в семейных заботах). Или же между мужем и женой нет *ничего общего*, каждый живет своей жизнью и имеет свои, отдельные интересы; официальные отношения без любви, сдерживаемая ненависть и т.п. – Взаимное *равенство*, товарищеские отношения или *подчинение* одного из супругов другому.

Отношение родителей (или старших) к детям (resp. внукам). Любит детей, заботится о них, готов посвятить им всю свою жизнь или *равнодушен* к ним, свои собственные интересы ставит на первое место. – Различные виды любви к детям: *слепая*, безрассудно-страстная *любовь* к ребенку, склонность к чрезмерному баловству или склонность *забавляться* ребенком, смотреть на него как на игрушку или, наконец, серьезная, *разумная любовь*, соединенная с заботой о дальнейшем развитии и благополучии ребенка и со стремлением к правильному его воспитанию. – *Товарищеское отношение* к детям, предоставление им значительной свободы и самостоятельности или стремление к *поддержанию своего авторитета*, строгость и требовательность.

Отношение детей к родителям и старшим в семье. Любовь и заботливость; *подчинение* и боязнь; склонность к *подражанию*, повиновению, признанию авторитета или, наоборот, *критическое*, даже пренебрежительное отношение к родителям и старшим, признание их отсталости и т.п.

Отношение между братьями и сестрами (равными членами семьи). Степень взаимной привязанности; товарищество, *единство интересов* и занятий или их *расхождение*. Одинаково относится ко всем или особенно дружен с некоторыми.

Отношение к домохозяевам (прислуге, старым служащим и т.п.): считает их членами семьи, обращается с ними как с близкими или обособляет их.

3. Степень утонченности и сознательности семейного чувства. *Грубость*, примитивность семейных отношений (напр., способов подчинения и поддержания порядка); преобладание чисто внешних выражений семейной любви: целование рук, торжественное поздравление родителей с именинами и т.п.; прозаичность семейных отношений. – Или их *одухотворенность*, наличие известной поэтической окраски; *высота требований*, предъявляемых к семье: проявление бескорыстной любви и уважения, взаимопомощи и т.д.

4. Широта семейного чувства. Любит лишь семью в узком смысле слова, т.е. живущую вместе, под одной кровлей; или сохраняет привязанность и к отделившимся от нее членам, отношение человека, обзаведшегося своей семьей, к живущим в родительском доме и обратно; или распространяет свою привязанность также на более отдаленных членов рода, старается видаться со своими родственниками, собираться вместе, помогать им по мере возможности и т.д. – Семейное чувство охватывает все стороны семейной жизни или сосредоточивается на какой-нибудь одной (напр., любовь к ребенку, игнорируя мужа).

VII. ОТНОШЕНИЕ К ГОСУДАРСТВУ

1. Наличие или отсутствие государственного сознания. Чувствует себя членом государства, сознает свои права и обязанности по отношению к нему, дорожит его интересами; или *равнодушен* к государственным делам и задачам, не понимает и не ценит значения государства; или *сознательно отрицает* значение государственной организации (анархизм). – Считает государство самоцелью, смотрит на все с точки зрения государственных интересов или видит в нем средство к осуществлению иных целей – личных, общекультурных, экономических и т.п.

2. Формы отношения к государству. *Отношение к государству как целому* (патриотизм). Наличие или отсутствие *патриотического настроения*. – Его характер: интерес сосредоточивается преимущественно на *внешней политике*, на внешнем могуществе и военной славе государства или на его культурной мощи и *внутреннем процветании*.

Отношение к государственной власти. Патриархальные воззрения на власть, мистически-религиозное отношение к главе государства или более *рассудочное* отношение, основанное на точном разграничении прав и обязанностей. – Склонен *оправдывать* государственную власть, постоянно становится на ее точку зрения или же обычно настроен *оппозиционно*, критикует ее действия и распоряжения. – Чувствует себя *гражданином*, ответственным за действия государственной власти или смотрит на власть как на нечто *чуждое* ему, как на "начальство". – Требуется от государства, чтобы оно *опекало* его, заботилось о нем; будучи администратором, сам склонен к такой опеке или не сочувствует государственной опеке, склонен к *самостоятельности* и самоуправлению.

Отношение к государственному механизму. Заботится о поддержании государственного *порядка*, из уважения к нему соблюдает законы и предписания; блюдет интересы казны или *равнодушен* ко всему этому, старается уклониться от государственных повинностей, не прочь прожить за счет казны.

3. Сознательность отношения к государству. *Грубый взгляд* на государство и его функции (напр., отождествление его с полицией) или *многостороннее* и глубокое понимание задач государственной жизни.

4. Объем государственного сознания. Считает *все сферы жизни* подчиненными государственным интересам или *ограничивает* область действия государства, выделяя из нее некоторые стороны жизни: религию, семью, домашний быт и т.п.

VIII. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ

1. Наличие или отсутствие потребности в труде: степень ее интенсивности. *Трудолюбив*, деятелен; имеет непосредственное влечение к труду, находит в нем наслаждение, скучает без дела; работает усердно, насколько сил хватает, хотя бы даже и при отсутствии материальных и других посторонних побуждений, или *ленлив*, бездеятелен, тяготеет к труду, работает только по необходимости.

2. Интерес к различным родам деятельности. Преобладание склонности: к *умственному* или к *физическому* труду. – Склонность к труду *среди природы* (земледелие, рыболовство, морское дело) или *среди городской*, искусственной обстановки (фабричное дело, кабинетный труд). Склонность к *деятельности живой*, требующей общения с людьми и непосредственно затрагивающей их интересы, или к деятельности *более отвлеченной* (научной, лабораторно-технической и т.п.). Склонность к труду, связанному с *передвижением*, с разносторонней, мелочной и хлопотливой деятельностью (напр., комиссионерство) или к труду *более однородному*, в котором внимание сосредоточивается на одном деле. Склонность к труду *спокойному, безопасному*, или связанному с *риском* и опасностью для жизни, имущества и пр.

Формы осуществления потребности в труде. Склонность (*вспр.* привычка) к постоянному, *непрерывному* и равномерному труду или работает *порывами*, сменяя работу периодами безделья. Склонность к *непосредственному*, личному *воздействию* на объект труда или к применению различного рода *искусственных* приемов и вспомогательных орудий (напр., наличие или отсутствие машин в сельском хозяйстве).

3. Степень сознательности и идейности в отношении к труду. *Хорошо понимает свое дело*, умеет в нем ориентироваться, способен к быстрому и производительному труду. *Стремится к улучшению* своей деятельности, к достижению мастерства в труде; готов обучаться новым приемам, применять научные знания и технические усовершенствования или питает отвращение ко всякой новизне; склонен к *рутинерству*, применению первобытных, традиционных приемов. Способен к *самостоятельной* деятельности, умеет сам управлять своим трудом или может работать *только под чужим руководством*. – *Добросовестное* и аккуратное отношение к работе, сознание своей ответственности за ее успех или же *небрежность* и нерадение. – *Идейное отношение к труду*: считает труд нравственной обязанностью, необходимым условием разумной жизни; берется за какую бы то ни было работу лишь в том случае, если ясно понимает и одобряет конечную цель ее или не нуждается в этом, *трудится инстинктивно*, по привычке или в силу необходимости.

4. Объем потребности в труде. *Степень трудоспособности* человека: большая или меньшая интенсивность, напряженность труда – умственного или физического; способность к более или менее длительной работе (напр.,

количество рабочих часов в сутки). – *Степень многосторонности труда*, количество областей, на которые распространяется деятельность (напр., совмещение государственной деятельности с научной и т.п.). Стремление *расширить сферу труда* или, наоборот, склонность к *специализации*, более или менее узкой.

IX. ОТНОШЕНИЕ К МАТЕРИАЛЬНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ И СОБСТВЕННОСТИ

А. ОТНОШЕНИЕ К МАТЕРИАЛЬНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ (ДОХОДУ)

1. Наличие или отсутствие стремления к обеспечению, степень его интенсивности. *Бережливость*, заботится о своем материальном благополучии; стремится к увеличению своего имущества, к *обогащению*. Стремление это достигает таких размеров, что превращается во всепоглощающую страсть, заслоняющую все остальные интересы. – Или же беспечен, равнодушен к богатству; если и заботится о своем обеспечении, то все же не настолько, чтобы ради этого стеснять другие интересы.

2. Формы интереса к богатству. Смотрит на богатство и материальное обеспечение только как на *средство* к достижению других, побочных целей: спокойной, роскошной и приятной жизни; удовлетворение своего тщеславия и властолюбия; осуществление научных, социальных или политических задач и т.п. – Или же видит счастье и конечную *цель в самом богатстве*.

Способы достижения богатства и материального обеспечения. В стремлении к обеспечению проявляет *активность* и инициативу, изобретательность и предприимчивость или *инертен*, покоряется обстоятельствам, платонически мечтает о богатстве, все свои мечты возлагая на случай, чужую помощь и т.п. – Стремится к *спокойному* обеспечению путем труда, постоянного накопления, определенного ежегодного дохода, ренты или склонен к *риску*, аферам, быстрой наживе. – Старается достигнуть обеспечения только *честным* путем или *не брезгает* никакими средствами.

Отношение к другим людям на почве экономической деятельности. Склонность *эксплуатировать* других людей в свою пользу (пример – ростовщичество); постоянное подчеркивание взаимного *антагонизма* интересов (напр., между хозяином, с одной стороны, и рабочими и служащими – с другой). – Или склонность к *солидарности* и *самоограничению*, справедливое отношение к другим участникам работы и забота об их интересах. – Отношение к товарищам по профессии и конкурентам: стремление к *борьбе* (*jalousie de metier*) или, наоборот, *согласованию* интересов: соглашения, союзы, синдикаты, кооперации и т.п.

3. Сложность, утонченность и сознательность экономической деятельности. *Экономическая предусмотрительность*: достаточно ли заботится о будущем, сознает ли свою ответственность как хозяина за весь ход предприятия. – Затрачивает много труда и материальных средств для *расширения и улучшения дела* и увеличения дохода; в случае надобности готов для этой цели пустить в оборот все свои средства. – Или же *боится всяких новых затрат* и потому предпочитает мириться с несовершенной постановкой дела; бережет средства, хотя бы и непроизводительно. – *Разнообразии и утонченности средств*, к которым прибегает для увеличения дохода; всевозможные усовершенствования производства, искусные приемы расширения сбыта (*реклама, агентура*) и т.п. –

Отношение к клиентам и покупателям: заботится о репутации предприятия, стремится путем *добросовестности* обеспечить себе длительный спрос или рассчитывает больше на легкоеверие покупателей, старается *обмануть* их и пр.

4. Объем потребности в материальном обеспечении. Заботится лишь о *достаточном обеспечении* или стремится к *богатству* и роскоши. – Имеет определенный *минимум* потребностей, ниже которого не может существовать; вместе с тем способен удовлетвориться известными *максимальными* требованиями и уже не стремится к большему. – Или же уровень потребностей в ту или иную сторону безграничен или безграничен *в обе стороны*: в случае нужды способен жить в крайней нищете, при благоприятных же обстоятельствах требования его становятся беспредельными.

В. ОТНОШЕНИЕ К СОБСТВЕННОСТИ И ЕЕ РАСХОДОВАНИЮ

Наличие или отсутствие интереса к собственности; степень его интенсивности. *Дорожит* собственностью; фанатично предан ей; скуп. – Или только расчётлив, в случае же надобности не жалеет вещей или денег. – Или *равнодушен* к собственности и даже считает ее обременительной, расточителен. – *Обладание* чем бы то ни было уже *само по себе* удовлетворяет его или же стремится к обладанию только из разных *побочных соображений*: необходимость данного объекта, тщеславие, желание вызвать зависть других и т.п.

2. Формы интереса к собственности. Любовь к *денежному капиталу*, не связывающему человека или к *определенному имуществу*: земле, дому, обстановке и пр. – Склонность к *личному, индивидуальному владению* или готовность к *совместному владению*: семейному, товарищескому (артель, кооперативы, община).

Мотивы чувства собственности. Материальный *расчет*, возможность рассматривать собственность как источник дохода. – Желание обладать *плодами* своего *труда* – в материальном или моральном смысле. – *Привязанность*, напр., к усадьбе, к вещам, воспоминания, связанные с ними, и т.п. – Собственность как *необходимое условие оседлой, спокойной жизни*. – Собственность как *условие самостоятельного и независимого существования*.

Исключительность чувства собственности. *Ревнивое* отношение к своей собственности, нежелание допускать других к совместному пользованию ею: огораживание сада, всякого рода запрещения, скупость по отношению к другим. – Или, наоборот, *терпимость*, готовность предоставить свою собственность для общего пользования: хлебосольство, радушие.

3. Сознательность в отношении к собственности. *Инстинктивно* стремится к собственности и дорожит ею или же *принципиально* ценит собственность, считает ее основой всякого общежития, необходимым условием культуры. – *Ценит* не только свою, но и *чужую собственность*, относится к ней бережно и с уважением или же *непрочь воспользоваться чужой собственностью*, присвоить себе чужое имущество (воровство, захваты всякого рода).

Широта интереса к собственности. Любовь к *мелкой собственности*, интимно связанной с личностью обладателя: клочок земли, собственная лавочка или склонность к широкому, *безличному владению*. – *Разносторонность* чувства собственности или стремление обладать *определенным родом вещей* (напр., землей, книгами).

Х. ОТНОШЕНИЕ К ВНЕШНИМ НОРМАМ ЖИЗНИ

А. ОТНОШЕНИЕ К ПРАВУ

1. Наличие правового сознания или отсутствие его, неуважение к праву, готовность нарушать его, когда оно противоречит интересу, неспособность признавать права противников; отсутствие или *слабость сознания собственных прав*. **Степень интенсивности** правового сознания: склонность соблюдать права даже при безнаказанности его нарушения; готовность пожертвовать всеми личными чувствами и интересами ради права; готовность всячески отстаивать свои собственные права, даже если это идет вразрез с личными интересами.

2. Формы правового сознания. *Живое правосознание* ("естественное право"), склонность руководствоваться духом и смыслом права или же *формальное* соблюдение буквы права, любовь к регламентации, формалистике и т.п. *Рабский страх* перед правом или *свободное уважение* к нему. Склонность защищать только свое право или умение становиться также на чужую точку зрения и соблюдать и защищать право *против своих интересов*.

Формы противоправного сознания. Простое *равнодушие* к праву или же *любовь к бесправию* и произволу; принципиальное нежелание считаться с правовыми нормами, склонность к их нарушению (самодурство, любовь к деспотизму, внеправовому властвованию; склонность к преступлениям). – *Мотивы отрицания права:* отрицание *во имя высших начал*, религиозных и нравственных; или *во имя общественной целесообразности* (революционный анархизм); или из *корыстных, личных побуждений*.

Формы осуществления правового сознания. Склонность осуществлять право *убеждением* или *силой*. – Восстановление нарушенного права *правовыми* же способами или *самоуправством*.

3. Сознательность в отношении к праву. Воспринимает и сохраняет правовые нормы в силу *традиции*, привычки или может *сознательно* обосновать их. – *Непосредственное*, самопроизвольное пробуждение правосознания в отдельных жизненно важных случаях или *принципиальное* уважение к праву как таковому.

4. Объем правовых отношений. Подчинение праву *во всех*, даже мельчайших *сторонах жизни* (соблюдение правил на железных дорогах, в общественных садах и т.д.) или только *в более важных* случаях.

В. ОТНОШЕНИЕ К ПРАВИЛАМ ВЕЖЛИВОСТИ И ПРИЛИЧИЙ ("КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫМ НОРМАМ")

1. Наличие или отсутствие интереса к конвенциональным нормам; степень его интенсивности. *Склонен к соблюдению* требований вежливости, приличий моды, обычаев, традиций и т.п.; старается соблюдать их при всяких, даже неблагоприятных условиях. – Или *равнодушен* к ним. Или, наконец, *склонен* к прямому их *нарушению*.

2. Формы отношения к конвенциональным нормам. *Положительное отношение:* *рабское* выполнение этих норм как навязанных извне, из страха общественного мнения (провинциал в столице, выскочка и т.п.) или *органическая* склонность к их осуществлению (светскость, воспитанность). – *Отрицательное отношение:* пренебрежение к этим нормам из *грубости*, невоспитанности, неуважения к людям; или из *потребности в простоте* и естественности, из несклонности ко всему внешнему и условному; или из *принципиального отрицания*, по моральным, религиозным и другим мотивам.

3. Сознательность: утонченность и сложность в отношении к конвенциональным нормам. Осмысленное отношение к ним как к выражению требований общежития и внутреннего такта или слепое, буквальное их выполнение. – Склонен к точному и детальному соблюдению этих требований, старается и умеет улавливать их оттенки в разных случаях (подробные правила о костюмах, порядке еды, о способах приветствовать других и т.д.) или довольствуется выполнением более простых и общих требований.

4. Объем отношения к конвенциональным нормам. Соблюдает ли их всегда, даже в частной жизни и в будничной обстановке, даже при отсутствии посторонних или только в известных, более торжественных случаях.

XI. ОТНОШЕНИЕ К ПРАВСТВЕННОСТИ

1. Сила и острота нравственного чувства, степень нравственной чуткости и отзывчивости. – Сравнительная сила нравственного чувства в борьбе с другими мотивами: способность к самопожертвованию; стремление, не ограничиваясь теоретическим признанием нравственных требований, возможно полнее проводить их в жизнь; применение их не только к другим, но и к самому себе. – Слабость или отсутствие нравственного сознания: эгоизм; склонность к компромиссам; фактическое отсутствие нравственных принципов (распущенность); сознательная беспринципность (аморализм).

2. Формы нравственности. Высшие основы нравственных требований. Мораль общественного мнения (эмпирически-гетерономная): подчинение мнению большинства, общепринятым воззрениям, обычаям, законам и пр. – Мораль автономная: личная совесть является основой нравственности. – Мораль трансцендентная, основанная на религиозно-метафизическом авторитете: нравственные требования непосредственно ощущаются как веления высшей силы, воспринимаются в форме религиозных заповедей.

Нравственные мотивы. Мораль возмездия: страх перед наказанием или стремление к награде (в этой или будущей жизни); боязнь общественного мнения, забота о репутации. – Мораль долга: подчинение нравственному закону из уважения к нему самому, независимо от других соображений или даже вопреки им. – Мораль чувства: моральные побуждения сливаются со свободными влечениями личности.

Направление нравственных оценок. Мораль поступков и отношений: при нравственной оценке внимание обращается, главным образом, на внешнюю сторону – поведение человека, отношение его к другим людям, соблюдение общепринятых норм половых и семейных отношений и т.д. Мораль душевного строя личности: при нравственной оценке внимание направлено не на внешние заслуги и поведение человека, а на внутренние мотивы его поступков, на степень его духовного совершенства (умение находить добрые чувства в отверженных, презираемых, преступниках и наоборот).

Содержание нравственных принципов. Мораль аскетизма, борьбы с плотью, отказ от чувственных наслаждений и мирских удовольствий. – Мораль гедонизма, признание моральной ценности радостей и наслаждений. – Мораль альтруизма, сострадания, непосредственной любви к ближним. – Мораль общественно-утилитарная: высшей целью считается общественное благо, принесение наибольшей пользы возможно большему кругу людей. – Мораль справедливости, объективно-правильного распределения прав и обязанностей, благ и страданий, наград и наказаний. – Мораль служения идеальным благам: чести, государству, прогрессу, истине, красоте и пр.

Виды нравственных добродетелей: честность, правдивость, справедливость, мужество, великодушие и пр.

Интерес к *распространению нравственности* путем проповедничества, воспитания, морального суда и т.п.

3. Сознательность и утонченность нравственного чувства. Наличие (или отсутствие) сознательных нравственных принципов: *формализм*, логическая прямолинейность нравственных требований, нравственное сектанство. – Отсутствие объединяющего начала, разрозненность и *несогласованность* нравственных принципов. – *Нравственный такт*, учитывающий в каждом отдельном случае требования жизни и данного положения.

Утонченность нравственного сознания, умение разбираться в сложных и многообразных оттенках нравственной жизни или *грубость* его, примитивное деление людей на злодеев и добродетельных. – *Терпимость*, умение понимать и ценить чужие нравственные мотивы, которых сам не разделяешь или *нетерпимость*, моральный фанатизм.

4. Объем нравственного сознания. Вся жизнь подчиняется нравственным нормам или *некоторые области* изъяты из них (напр., слепое повиновение начальству, юридическому закону, хотя бы даже вопреки нравственному сознанию). – *Количество добродетелей:* нравственное сознание сосредоточивается преимущественно *на одной стороне* жизни (напр., служение государству, науке и пр.) или на одном нравственном качестве (честность, справедливость и т.п.) или же *разносторонне*.

XII. ОТНОШЕНИЕ К МИРОСОЗЕРЦАНИЮ И РЕЛИГИИ

A. ОБЩЕЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ И ЖИЗНИ

1. Наличие или отсутствие потребности в общем мирозерцании; степень ее интенсивности. *Чувствует потребность* в составлении общего мирозерцания (жизнепонимания); мучительно переживает общие вопросы – о жизни, ее цели и смысле – и настойчиво думает об их разрешении, старается строить свою жизнь в согласии со своими воззрениями. Догматически верит в возможность разумного взгляда на все вопросы жизни. – Или *довольствуется* отдельными, *отрывочными впечатлениями*, настроениями, навыками, знаниями и т.п.; на общих вопросах останавливается лишь изредка и случайно, текущие жизненные заботы постоянно заслоняют их. – *Скептически настроен*, склонен все убеждения считать относительными и условными. – *Степень убежденности:* фанатизм, непреклонность убеждений или готовность легко *стать на чужую точку зрения*.

2. Формы потребности в мирозерцании. Мотивы мировоззрения. Отношение человека к жизни определяется *условиями* и потребностями *личной жизни* (напр., пессимизм как результат неудачной любви, разорения, болезни и т.п.) или же более *объективными мотивами:* наблюдениями над природой, над жизнью других людей и пр. – В общем отношении к миру интересуется преимущественно *проблемами человеческой жизни* и деятельности (гуманитарные интересы) или *проблемами природы* и космической жизни (натурализм), рассматривая человека как часть природы.

Содержание мировоззрения. Склонен видеть основу жизни *во внешних условиях* и отношениях между людьми; все свои надежды возлагает на усовершенствование внешних форм жизни, на прогресс общественности (напр., основу

преступности видит в условиях воспитания и среды). – Или склонен отыскивать *внутренние*, органические корни жизни (напр., в основе преступности видит злую волю, греховность и т.д.). – Смотрит на жизнь с точки зрения развития и эволюции; верит в возможность изменить и усовершенствовать основы жизни; считает желательными прогресс и культуру, старается освободиться от условий первобытного существования. – Или же ищет в жизни *вечного и неизменного*: склонен к естественной жизни, к *"опрощению"*, идеализирует первобытные формы жизни. – *Оптимист*, склонен оправдывать жизнь, во всем находит благо; или *пессимист*, считает зло и темные силы неодолимыми; или *дуалист*, полагает, что доброе и злое начало одинаково присуще жизни.

Взгляд на отношение между внутренней, духовной жизнью и внешним миром. Внутреннюю, духовную жизнь считает частью и *продуктом внешнего мира*: напр., рассматривает жизнь как продукт слепых материальных сил или среды и общественных условий. – Всецело *сосредоточен* на своей *внутренней, духовной жизни* в ее противоположности внешнему миру: напр., мечтательность, отрешенность от внешней жизни, желание свободы от всяких внешних связей и стеснений, презрение к толпе и обществу, любовь к гордому одиночеству (байронизм) и т.д. – Считает свою внутреннюю, духовную жизнь *частью высшей общемировой жизни*, ощущает свое духовное родство с общечеловеческими стремлениями и идеалами.

Формы осуществления мировоззрения. К составлению мировоззрения приходит путем наблюдения над конкретными явлениями природы и их обобщения (*эмпиризм*); стремится не к стройности и систематичности мировоззрения, а к согласованию его с многообразием жизни. – Вырабатывает миросозерцание путем умозрения и отвлеченных доказательств (*рационализм*); стремится вылить свои убеждения в точные, обоснованные формулы и неуклонно следовать отвлеченным принципам; склонен к доктринерству. – Склонен решать вопросы мировоззрения путем интуиции, верить во вдохновение, *мистическое озарение* и т.д.

Степень сознательности и сложности миросозерцания. *Примитивность*, неразработанность мировоззрения или стремление к его углублению и детальному уяснению. – *Узость*, односторонность убеждений или *широта* их, способность одновременно учитывать различные точки зрения. – *Догматизм*, склонность принимать убеждения на веру или стремление к *самостоятельной выработке* миросозерцания, критическое отношение к господствующим воззрениям.

4. Широта миросозерцания. *Количество сторон* жизни, обнимаемых мировоззрением: напр., составил себе убеждения только в сфере общественной жизни или также в сфере личной жизни и пр.

В. ОТНОШЕНИЕ К РЕЛИГИИ

1. Наличие или отсутствие религиозного сознания; степень его интенсивности. Чувствует более или менее сильную потребность в религиозной вере; потребность эта пробуждается лишь *изредка*, в случаях сильных потрясений или *постоянно* присутствует, переживается остро, мучительно, заслоняет практические вопросы жизни. – Или *спокойное*, уверенное в себе и прочное религиозное сознание. – Или *идифференцизм*, отсутствие всякой религиозной потребности. – Или *атеизм*, сознательное отрицание религии и борьба против нее. – Религиозные переживания *вливают* на всю остальную жизнь и деятельность человека или *изолированы* от остальной жизни.

2. Формы религиозных переживаний. *Отношение религии к знанию:* потребность обосновать веру на разуме, отрицание чудес или *рационалистическое* их истолкование, "естественная" религия; или *иррационализм* (*credo quia absurdum*), вера в возможность сверхчувственного познания (видения, откровения, экстаз и т.п.). – Религиозное сознание выражается в непосредственном чувстве или в определенных *догматах*, в отчетливой и ясной религиозной системе. – Религиозное сознание достигается в результате духовного *перелома*, через преодоление пессимизма и разочарования в жизни или же является выражением общего *гармонического*, оптимистического *жизнеощущения*. – Ищет в религии *утешения и помощи*; просьбы о здоровье, успехе, материальном благополучии; сознание своей слабости и греховности и стремление найти в религии нравственную опору; или *бескорыстное* отношение к религии, смиренная покорность и преданность воле Божией. – Религиозное чувство отличается *созерцательностью* и самоуглублением; преобладает стремление к личному спасению, отрешение от внешнего мира и практической деятельности. Или, наоборот, религиозная вера побуждает к определенной *внешней деятельности*, к спасению мира и практическому осуществлению религиозных идеалов.

Содержание религиозной веры и ее разновидности. *Бог* мыслится как *личность* и в живом, личном отношении к человеческой жизни (вера в Божественный промысел) или как *безличная сила*, не имеющая прямого отношения к людским заботам и интересам (пантеизм). – Божество сознается *близким* человеку, непосредственно присутствующим в нем или около него или, напротив, *недостигаемым, бесконечно удаленным* от него. – Представление о Боге как о могучем властителе и грозном судье, преобладание в религиозном сознании чувства *страха* или склонность относиться к Богу как к любящему отцу, преобладание чувства *любви* к Богу, доверие к Его благодати и милосердию и т.д.

Религиозное сознание проникнуто *дуализмом*, мыслью о борьбе между добрым и злым началом (Богом и дьяволом); преобладает острое сознание силы зла, греховности мира и культуры (религия аскетизма). – Или, наоборот, преобладает уверенность в торжестве добра над злом, в совершенстве мирового порядка; религиозное сознание освящает всю жизнь, признавая ее делом Божиим (оптимистическая, *жизнерадостная религия*).

Формы осуществления религиозной потребности. *Отношение к молитве:* чувствует *потребность* в молитвенном общении с Божеством, стремится так или иначе осуществить ее; молится *регулярно*, в определенные дни и часы или только в *исключительных случаях*, под влиянием особого наплыва религиозного чувства. – Религиозное чувство *не нуждается* ни в каком *внешнем выражении* (внутренняя молитва) или, наоборот, *требует* его: потребность в богослужении, в символах и обрядах.

Отношение к церкви. Религиозное чувство переживается как чисто *личная* связь человека с Божеством, не нуждающаяся в посредничестве других людей или же чувствуется потребность в религиозном общении между людьми, в *церковной организации*. – Видит в церкви только *общину верующих* или придает ей *мистическое* значение как хранительнице благодати. – Считает всех членов церкви *равноправными* в религиозном отношении или приписывает особый религиозный авторитет духовенству, церковной *иерархии*, считая их посредниками *между людьми и Божеством*.

3. Сознательность и тонченность религиозной потребности. *Грубость*, первобытность религиозных верований: суеверия, фетишизм, вера в амулеты и т.п.;

примитивность религиозных представлений – напр., вера в чертей с хвостом, в ведьм и пр.; поклонение многим высшим существам – напр., духам, олицетворяющим силы внешней природы. Или *утонченность*, одухотворенность религиозных верований, чистый монотеизм. – Участие *живого чувства* и сознания в религиозных отправлениях или мертвая *обрядность*, пустой формализм, соблюдение обрядов и традиций.

4. Богатство или ограниченность религиозной жизни: *обилие* или *бедность* мотивов веры; *простота* или *сложность* религиозной системы.

ХИИ. ОТНОШЕНИЕ К ЗНАНИЮ И НАУКЕ

1. Наличие или отсутствие интереса к знанию и науке. *Ищет знаний*, старается обогатить себя новыми сведениями; стремится к детальному ознакомлению со всяким новым явлением и к разумному объяснению непонятого. – Или *нелюбознателен*, не склонен задумываться над окружающими явлениями и их объяснением. – Ценит научное знание, *руководствуется им в жизни*; уважает образование и образованных. – Или считает науку отвлеченностью, не имеющей отношения к жизни, презирает ее как пустую забаву, *предпочитает* научному знанию *практический жизненный опыт*. – *Способен к научной работе*, т.е. к пониманию известных научных проблем и способов их разрешения или же *отсутствует способность* научно мыслить.

2. Формы интереса к знанию. Склонен преимущественно к *расширению* и *обогащению фактических знаний* или к их обобщению, *систематизации* и логическому уяснению. – Склонен к строго *логической последовательности*, к математической точности и прямолинейности в систематизации и обосновании научного знания или к живому, лишь *художественно-обобщенному* многообразию знаний. – Склонен к усвоению готовых понятий, *чужих мнений*, заменяет мышление начитанностью или способен к самостоятельной работе мысли, к *умственному творчеству*. – Интересуется знанием *ради него самого*, без всякого отношения к жизни и ее практическим потребностям или же только в связи с *прикладным значением* знания. – Интересуется прежде всего самой истиной, стремится к подлинному, *реальному знанию*; ценит методы и правила лишь как средства, служащие достижению цели. Или внимание направлено, главным образом, на точность методов и *формальную стройность теории*, хотя бы они и оказались бесплодными; интересуется приемами мышления и рассуждения как *игрой*; наслаждается меткими и удачными оборотами мысли, независимо от их познавательного значения.

Интерес к сообщению и распространению знаний. Склонность делиться своими знаниями, *распространять* их в широких кругах; стремление к поднятию уровня знаний в окружающей среде (педагог, просветитель, популяризатор, культурный деятель). – Или, наоборот, интерес сосредоточивается, главным образом, на *разработке* научных знаний (тип ученого). – Склонность *учиться*, искать знаний и разъяснений у других людей.

3. Сознательность и дифференцированность интереса к знанию. Добывает себе знания ошупью, без ясного понимания научных задач и без знания научных методов (*самоучка*) или же *дисциплинирован* в этом отношении. – Склонен к самостоятельному, *систематическому* и планомерному изучению или же *дилетант*, *довольствуется поверхностным и неполным знанием*, готов к быстрым и непродуманным теориям. – Довольствуется *небольшим запасом* понятий и теорий, применяет их однообразно во всех случаях или стремится постоянно к их

расширению, к *многообразию*, гибкости и разработанности своей системы знаний.

4. Объем интереса к знанию. Интерес сосредоточивается на сравнительно узкой сфере – профессии, специальности (тип узкого специалиста) или распространяется на более широкую область (энциклопедист, всесторонне образованный человек).

XIV. ОТНОШЕНИЕ К ИСКУССТВУ

(эстетический интерес)

1. Наличие или отсутствие эстетического интереса; степень его интенсивности. Любит искусство, испытывает в нем постоянную потребность, питает страсть к какому-либо роду искусства (театру, музыке и т.д.); способен к эстетическим переживаниям, обладает художественным вкусом. – Или *равнодушен* к искусству, не чувствует красоты; лишен художественного вкуса. Или относится к искусству *утилитарно*, ищет в нем полезного для жизни, поучительного, тенденции и т.п. – Придает значение искусству, *считает его важным* и необходимым для жизни; или смотрит на художественное наслаждение как на роскошь, забаву в часы досуга; или, наконец, *отрицательно* к искусству, считает его излишним и даже вредным.

2. Формы эстетического интереса. Соотношение между художественной формой и содержанием. Ищет в художественном произведении, главным образом, *содержания*: занимательность фабулы, поучительность, интерес к определенным темам; или любит преимущественно художественную *форму*: красоту стиха, выдержанность стиля, художественное сочетание красок и звуков (эстетизм); или не разделяет формы и содержания, требуя гармонического сочетания того и другого. – Склонен к *реализму*, к точному воспроизведению непосредственно данной действительности; или ищет в искусстве красивого вымысла, *иллюзии*, которая уносила бы его из действительности; или, наконец, ищет в нем проникновения в *высшую реальность* (метафизическую и религиозную) и ее символического изображения. – Склонность искать в искусстве отражения субъективных, личных настроений и чувств (*лирический элемент*) или объективного описания окружающей действительности (*эпический элемент*). – *Преобладающие элементы* художественного наслаждения: склонность к гармонически прекрасному; к изящному и грациозному; к грозному, мрачному и трагическому; к фантастическому и таинственному; к комическому, к сентиментальному и т.д.

Ограничивается ли только тем, что *воспринимает* прекрасное в природе и произведениях искусства и наслаждается им или способен к художественному *творчеству*, хотя бы и не в форме профессиональной деятельности. – Чувствует особенную склонность к какому-нибудь одному, определенному *роду* искусства (музыке, пластическим искусствам, архитектуре, поэзии и проч.) и получает от него наибольшее удовлетворение или способен интересоваться одинаково *различными* родами искусства.

3. Степень сознательности и дифференцированности эстетического интереса. *Примитивность*, элементарность художественного вкуса (напр., приятная песня, несложные украшения) или *сложность и утонченность* художественных потребностей. – *Оригинальность* и непосредственность художественного вкуса или подчиненность его *предвзятым суждениям*, общепринятым взглядам и т.п.

4. Объем эстетического интереса. Сравнительное *богатство* или *бедность* художественных интересов, их *односторонность* или *многосторонность*. – Художественные интересы пронизывают все *стороны* жизни (интерес к обстановке, костюму, к красоте зданий и улиц, к изяществу обращения и общей красоте жизни и т.д.) или сосредоточиваются только на *немногих* ее сторонах; или, наконец, они носят более отвлеченный характер, вовсе *не воплощаясь* в практической жизни человека.

XV. ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ САМОМУ

A. ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

1. Наличие или отсутствие интереса к своей физической и психической жизни; степень сосредоточенности на ней. Ищет во всем пользы для себя или материала для своих ощущений и наслаждений; во все вносит *заботу о своих переживаниях* и интересах и все оценивает с этой точки зрения. – Или *забывает себя*, не думает о своей личной жизни, отдается всецело внешним объектам и целям.

2. Формы интереса. Усиленно *заботится о своем здоровье*: пище, сне, отдыхе и пр.; *мнителен*, боязлив, склонен *изнеживать* себя или склонен *закачивать себя*, упражнять свою силу. – Заботится о своем *теле*: чистоплотен, опрятен, любит удобства и комфорт, обращает внимание на свою наружность, посвящает ей много времени.

Любит наслаждения: чувственные (еда, половая жизнь и др.) или *духовные* (эстетические, умственные). – Любит *острые* наслаждения и сильные ощущения: риск, азарт, игра с опасностями; склонен к излишествам. – Или *осторожен* в наслаждениях, избегает риска, не допускает излишеств. – Стремится к *искусственному возбуждению*: любит опьянять себя, напр., алкоголем, опиумом или наслаждения носят более *трезвый*, естественный характер. – Находит *наслаждение в деятельности* (физической или умственной), склонен упражняться в ней; любит бороться, преодолевать препятствия: игры, спорт, охота и т.п.

3. Степень сознательности и утонченности переживаний. Склонность к *преобладанию чувственных переживаний* над духовными или *наоборот*. – *Простота* или *изысканность* наслаждений, напр., грубое обжорство или гурманство, тонкий вкус гастронома.

4. Объем интереса к своей физической и психической жизни: склонен к *широте*, богатству и многообразию личных впечатлений и переживаний или стремится *ограничить* и сузить их.

B. ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ

1. Наличие или отсутствие интереса к своей личности. Постоянно имеет ввиду свое "я", во все вкладывает мысль о нем (*эгоцентризм*). Склонен к *самоанализу* и самопознанию. Склонен *оберегать* свою *обособленность*, сохранять единство, цельность и своеобразие своей личности. Склонен "*выдаваться*" из толпы, оригинальничать, поражать своеобразием. – Или представление о своей личности недостаточно сложилось и *не возбуждает* особенного интереса; охотно разбрасывается, разменивается и теряет свою индивидуальность; готов *сливаться с другими людьми*, с толпой.

2. Формы интереса к своей личности. *Дорожит своим личным существованием*; в моменты опасности думает прежде всего о спасении своей жизни. – Или же общие *объективные интересы* настолько сильно развиты, что *заглушают* или даже совершенно устраниают мысль о собственной личности. – *Оценка своей личности: уважение к себе*, склонность считать себя чем-то исключительным или *скромность*, смирение, склонность к самоунижению и самопрезрению. – *Забота о внешнем признании своей личности*: склонность к тщеславию, искание чужого одобрения; склонность к *честолюбию*, стремление выдвинуться, обеспечить себе положение в обществе (*карьеризм*); забота о своей *репутации*, о своем добром имени. – *Сознает права своей личности* на *самобытную жизнь* и развитие; считает себя обязанным защищать и поддерживать эти права. – Или *не признает обязанностей в отношении самого себя*, считает всякое личное требование эгоистичным и лишенным моральной ценности. – *Стремление к самосовершенствованию*: саморазвитие, самовоспитание, желание бороться со своими недостатками или *отказ от этого*, сознание неизменности и неискоренимости основных свойств своей личности. – *Отношение к смерти*: *боится ее* – из отвращения к *безобразию* смерти; из нежелания *растаться с жизнью* и ее радостями; из страха перед *неизвестным*; из *боязни* понести наказание за грехи и т.п.; или *равнодушен* к ней (философское равнодушие к смерти как к чему-то неизбежному), даже готов *приветствовать ее* как соединение с Богом или как вечный покой и избавление от земных страданий. – *Отношение к загробной жизни*: *отсутствие интереса* к ней, неверие в нее или *вера* в загробную жизнь, основанная на идее справедливости, возмездия (рай и ад), на стремлении сохранить свою личность и после смерти и т.п.

3. Степень сознательности в отношении к своей личности. *Инстинктивно* ощущает свое "я" и его потребности или *сознательно* отдает себе отчет в них и принципиально определяет свое отношение к ним: сознательная выработка идеала своей личности. – *Смутность*, поверхностность, грубость самоанализа и самопознания или же *тонкость*, углубленность его, понимание сложности и многообразия своей личности.

4. Широта или узость в отношении к личности. Склонность *расширять* свою личность, приводить ее в соприкосновение с множеством сторон жизни или, напротив, *сосредоточивать* ее на одной стороне: односторонность, склонность к специализации.