

# Inhalt

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Vorwort.....                     | 9  |
| Einleitung der Herausgeber ..... | 11 |

## I.

### KONZEPTE DER PERSONALITÄT IM (WEST-)EUROPÄISCHEN DENKEN

|  |     |
|--|-----|
| DIETER STURMA  |     |
| Grundzüge der Philosophie der Person .....   | 27  |
| HUBERTUS BUSCHE  |     |
| Moralische und physische Identität der Person.<br>Leibniz' Gegenposition zu Locke .....  | 47  |
| WALTER JAESCHKE  |     |
| Person und Persönlichkeit. Anmerkungen<br>zur Klassischen Deutschen Philosophie.....   | 61  |
| PIRMIN STEKELER-WEITHOFER  |     |
| Nietzsches Philosophie der authentischen Person .....  | 75  |
| VICTOR MOLCHANOV   |     |
| Ich-Sprache, Ich-Hypertrophie und das Erfahrungsunterscheiden .....  | 91  |
| DIETRICH BUSSE   |     |
| Begriffsgeschichte – Diskursgeschichte – Linguistische Epistemologie.<br>Bemerkungen zu den theoretischen und methodischen Grundlagen<br>einer Historischen Semantik in philosophischem Interesse anlässlich einer<br>Philosophie der ‚Person‘ ..... | 115 |

## II.

### RUSSISCHE PHILOSOPHIE IM INTERKULTURELLEN KONTEXT

|   |     |
|---|-----|
| ALEKSEJ CHERNJAKOV  |     |
| Heidegger und der Personalismus der russischen Theologie .....  | 145 |
| LUDWIG WENZLER  |     |
| ‚Persona‘ und ‚hypostasis‘. Zum Persönlichkeitsverständnis<br>in der Ost- und in der Westkirche ..... | 157 |

|  |     |
|--|-----|
| ALEXANDER HAARDT   |     |
| Personalität in Recht und Moral. Vl. Solov'evs Begegnung mit Kant.....   | 171 |
| NIKOLAJ PLOTNIKOV  |     |
| „Person“ und „Eigentum“. Zur Axiomatik der Personalität<br>in der (west-)europäischen und russischen Philosophie.....                          | 191 |
| ANDREJ MEDUSCHEVSKIJ   |     |
| Der Staat als juristische Person. Eine vergleichende<br>Begriffsstudie zur Theorie des Staates .....   | 207 |
| IGOR EVLAMPIEV   |     |
| Die Auffassung vom Menschen in der russischen<br>Philosophie zu Beginn des 20. Jahrhunderts.<br>Phänomenologische Quellen und Parallelen ..... | 225 |
| TATJANA SHCHYTTSOVA  |     |
| Die Idee der „antwortenden Subjektivität“<br>im Werk von Søren Kierkegaard und Michail Bachtin.....  | 241 |
| EVERT VAN DER ZWEERDE  |     |
| „Subjektivismus neuen Typs“ oder:<br>Wie die Vergesellschaftung des Subjekts<br>zur Idealisierung der Persönlichkeit führte .....              | 251 |

### III.

#### DISKURSE DER PERSONALITÄT IN DER RUSSISCHEN UND SOWJETISCHEN KULTUR

|   |     |
|---|-----|
| MARINA BOBRIK   |     |
| Zur Begriffsgeschichte des „inneren Ich (Selbst)“ im Russischen.....  | 267 |
| NATALJA SAMOVER   |     |
| Literatur und Psychologie. Vasilij Žukovskijs Ausarbeitungen<br>zu einer philosophisch-pädagogischen Sprache der Personalität.....                              | 299 |
| ALBERT ALYOSCHIN  |     |
| „Die Überwindung der Persönlichkeit“. Begriffe der Personalität<br>bei den frühen Slawophilen (Ivan Kireevskij, Aleksej Chomjakov,<br>Konstantin Aksakov) ..... | 321 |
| VITALIJ KURENNOJ  |     |
| „Person“ in den Institutionen. Zum Problem der Personalität<br>im russischen pädagogischen Diskurs<br>Mitte des 19.–Anfang des 20. Jahrhunderts .....           | 339 |

|  |     |
|--|-----|
| RAINER GOLDT<br>Modelle der Person des Autors in Autobiographie und Tagebuch .....   | 353 |
| SERGEJ POLOVINKIN<br>All-Einheit und Person. Thesen<br>zu einem zentralen Problem<br>der russischen Religionsphilosophie .....                 | 373 |
| GASAN GUSEJNOV<br>,Mystische‘ und ,akademische‘ Persönlichkeit.<br>Paradoxien der Personalität bei Aleksej F. Losev .....                      | 389 |
| ALEKSANDR DMITRIEV<br>„Schnittstellen und Übergänge“. Gesellschaft, Geschichte<br>und Persönlichkeit im russischen Formalismus .....           | 421 |
| ELENA SOKOLOVA<br>Lev Vygotskij, Aleksej Leont’ev und die Kategorie der Persönlichkeit<br>in der Geschichte der sowjetischen Psychologie ..... | 439 |
| ALEKSANDR BIKBOV<br>Der Begriff ,Persönlichkeit‘ als Indikator latenter Bürgerlichkeit<br>im ,spätsozialistischen‘ Sowjetstaat .....           | 455 |
| EDWARD M. SWIDERSKI<br>Vom ,sozialen Subjekt‘ zur ,Person‘.<br>Ein misslungener Paradigmenwechsel in der Sowjetphilosophie? .....              | 481 |
| BORIS DUBIN<br>Von der Unmöglichkeit des Persönlichen in der sowjetischen Kultur.<br>Zum Problem der Autobiographie .....                      | 497 |
| EVGENIJ BARABANOV<br>Postsovjetsche Kunstsubjektivität: Strategie vs. Reflexion .....  | 509 |
| Über die Autoren .....   | 531 |
| Namensregister .....   | 533 |